

Цели и задачи конкурса

- Сохранение наследия предков, их культуры как важной составляющей традиционной культуры;
- Воспитание и формирование эстетических вкусов у подрастающего поколения на основе традиционной народной культуры;
- Популяризация народного творчества;
- Выявление и поддержка мастеров, занимающихся изучением, сохранением и пропагандой этнокультурных традиций;
- Обмен опытом и творческое общение между участниками конкурса и выставки.

Участники

Мастера декоративно-прикладного искусства, учащиеся детских школ искусств, детских художественных школ, общеобразовательных школ, средних учебных заведений, воспитанники детских дошкольных учреждений и центров дополнительного образования, семейные творческие коллективы, а также все любители народного творчества. Возраст не ограничен.

Требования, предъявляемые к работам

К конкурсу допускаются работы, являющиеся:

- **реконструкцией** (воссоздание сундука по фотографии, описанию устному или письменному, по сохранившемуся образцу);
- **авторские сундуки**, выполненные в традиционной технологии с использованием образов, сюжетов и форм народного творчества.
- **старые или редкие сундуки**, имеющие художественно–историческую ценность (связанность с исторической эпохой или с историческими событиями).

Для выполнения работ предпочтительны материалы природного происхождения (дерево, бумага, глина, шерсть, текстиль, лыко, солома, лоза, кора, камень, стекло и т. д.).

Работы должны иметь законченный вид (иметь крепления, петли, подставки и другие приспособления для размещения работы в экспозиции). Размер работ значения не имеет.

Номинации:

1. Обрядовый сундук (сохранение и использование народных традиций).
2. Ярмарочный сундук (промысловый или ремесленный сундук, продававшийся на ярмарках).
3. Сундук из подручных материалов.
4. Декоративный сундук (эстетичный вид изделия).
5. Эксклюзивный сундук.
6. Сундук зрительских симпатий.
7. За новаторство и оригинальность.
8. Художественная/историческая/культурная ценность (антиквариат).